

LAURE BOURRU

Réalisatrice - cadreuse - monteuse



COORDONNÉES

+33 (0) 6 65 35 02 81
laure.bourru@yahoo.fr
www.laurebourru.fr

Habite à Paris-Nantes
30 ans - 14.06.1986
Permis B / Côtier

LOGICIELS & CAMÉRAS

- Final Cut Pro 7, Premiere Pro
- Sony PMW-EX3, alpha 7sII, FS5
- Canon C300, 5D
- Caméra plateaux type Sony HDC 1500 ou PMW-350

FORMATION

- 2006 - 2009: Diplômée en journalisme, mention bien, spécialité documentaire à l'ISCPA, Paris
- 2004 - 2006: Etudiante en licence d'anglais (allemand, chinois), Angers
- 2004: Bac ES, option théâtre, section européenne, Le Mans

LANGUES

- Anglais universitaire
- Espagnol en cours d'apprentissage
- Notion de Chinois et d'Allemand

STAGES

- ORTM - Bamako - 4 mois 2008
- bakchich - Paris - 1 mois 2008
- Aligre FM - Paris - 3 mois 2007

ET PUIS...

- Photographe filmeuse, formation de portraitiste - 2006 - Ile de ré
- Lauréate du prix photo du 3ème Salon Jeunesse de l'Art en 2006
- Voyages : Cuba, Jordanie, Mali, Thaïlande, Brésil, Australie...
- Théâtre amateur pendant 3 ans avec représentations annuelles.
- Participation 4L Trophy 2008

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

DOCUMENTAIRES

- 2017 «**Young Inuk, tranches de vie**» - Auteure/Réalisatrice
Une plongée dans le quotidien des jeunes inuits de Kangiqsujuaq.
- 2016 «**Sous le donjon de Manu le Malin**» - Cadreuse - docufiction
Portrait de l'artiste Manu le Malin lors de la spring du festival Astropolis.
Sourdoreille Production
- 2015 «**Marjatta Taburet, l'éboulie**» - OPV - tournage en Finlande
Portrait de l'artiste d'origine finlandaise installée à Quimper.
Production Aber Image
- 2014 «**Maïsha, histoire(s) d'une rencontre**» - OPV
Portrait de la rencontre musicale entre Fakear et l'ensemble jazz Bibendum.
Sourdoreille Production
- 2014 «**Differentes Voices**» - Cadreuse
Retour sur la création artistique de Mesparrow avec trente choristes.
Sourdoreille Production
- 2013 «**Rencontres Australes**» - Auteure/Réalisatrice
Ce film raconte l'expérience de ce voyage à travers une série de portraits des hommes et femmes qui partent vivre un an dans les Terres Australes et Antarctiques Françaises (Crozet, Kerguelen, Amsterdam).
Production Aber Image
- 2013 «**Postiers du bout du monde**» - Auteure/Réalisatrice - documentaire institutionnel pour les TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises)
Le parcours d'une lettre dans les Terres Australes. Un voyage de 12000 km à la rencontre des postiers des îles subantarctiques françaises.

FILMS CULTURELS

- Chep-op ou cadreuse sur des concerts en direct en streaming ou sur écran, ainsi que les séries «**Variation(s)**» et «**Les Contes du Paris Perché**».
Diffuseurs : Arte, France 4, Mezzo, Culturebox, Télénantes, Armor Tv, etc.
Production : Sourdoreille, Prismédia, HélioX Films, Morgane Prod, etc.
- Réalisation de films avec différents harpistes (solistes ou en orchestre).

- Réalisation multicaméra de spectacles comme «**Salut les copains**» au Folies Bergères ou «**The Elephant in the Room**» du Cirque Le Roux.

VIDÉOS INSTITUTIONNELLES

- Réalisation de films pour les entreprises L'Oréal, Mazars, le Pôle Santé Sud, la Cité Internationale Universitaire de Paris, Leroy Merlin, Louis XIII, Deloitte, la Commission Nationale du Débat Public, la Fnac, etc.